

IZNOGOUD

DE GOSCINNY ET TABARY

"Il y avait à Bagdad la magnifique, un Grand Vizir (1,50m en babouches) qui s'appelait Iznogoud.

Il était très méchant et ne poursuivait qu'un but... Etre Calife à la place du Calife...

Cet ignoble Grand Vizir borné avait un fidèle homme de main qui s'appelait Dilat Larath.

Celui-ci, malgré son nom ne rigolait pas souvent.

Tandis que le Calife de Bagdad le bon Haroun El Poussah, qui avait une confiance absolue dans son Grand Vizir, écoulait des jours heureux et somnolants dans la douce quiétude de sa souveraineté."

CHARGEMENT ET MISE EN MARCHÉ

Le jeu se joue entièrement à la manette. Si vous ne possédez pas de manette, vous pouvez jouer au clavier aussi. Assurez-vous que tous les éléments sont correctement connectés et mis sous tension.

THOMSON MO6 version cassette :

- insérez la cassette "IZNOGOUD" dans le lecteur de cassettes,
- enfoncez la touche LECTURE,
- page en-tête du MO6 sélectionnez le Basic 1.0,
- tapez LOADM
- appuyez sur la touche ENTREE.

THOMSON TO8, TO9, TO9+ version disquette :

- insérez la disquette "IZNOGOUD" dans le lecteur de disquettes,
- page en-tête de votre appareil, sélectionnez le chargement automatique à partir du Basic 1.0 (carré à droite).

AMSTRAD CPC version cassette :

- insérez la cassette "IZNOGOUD" dans le lecteur de cassettes,
- pour 664, 6128 et 464 muni d'un lecteur de disquettes, tapez ITAPE (pour obtenir I, appuyez simultanément sur les touches SHIFT et @) ou sur clavier AZERTY, tapez ùTAPE,
- puis CTRL et ENTER (petite touche du pavé numérique).

AMSTRAD CPC version disquette :

- insérez la disquette "IZNOGOUD" dans le lecteur de disquettes,
- tapez ICPM (pour obtenir I, appuyez simultanément sur les touches SHIFT et @) ou sur clavier AZERTY, tapez ùCPM.

ATARI 520 ET 1040 ST :

- Insérez la disquette "IZNOGOUD" dans le lecteur de disquettes,
- mettez l'unité centrale sous tension,
- cliquez deux fois sur l'icône TATOU.PRG.

COMMODORE 64 et 128 version cassette :

- Si vous utilisez un C128, tapez GO 64 et confirmez en appuyant sur la touche Y, puis RETURN,
- puis, et aussi sur C64, insérez la cassette "IZNOGOUD" dans le lecteur de cassettes,
- appuyez simultanément sur les touches SHIFT et RUN/STOP,
- enfoncez la touche PLAY du lecteur de cassettes,
- le programme va se charger et démarrer automatiquement.

COMMODORE 64 et 128 version disquette :

- Si vous utilisez un C128, tapez GO 64 et confirmez en appuyant sur la touche Y, puis RETURN,
- puis, et aussi sur C64, insérez la disquette "IZNOGOUD" dans le lecteur de disquettes,
- tapez LOAD""",8,1
- appuyez sur la touche RETURN

VERSION IBM PC et compatibles :

- chargez le D.O.S,
- insérez la disquette "IZNOGOUD" dans le lecteur de disquettes,
- tapez TATOU et appuyez sur la touche RETURN
- au menu choisissez le mode d'affichage de votre appareil.

À BAGDAD LA GRANDE, EXISTAIT UN GRAND VIZIR (1,50M EN BABOUCHES) QUI N'AVAIT QU'UNE SEULE IDÉE...

JE VEUX ÊTRE CALIFE À LA PLACE DU CALIFE!

CELUI-CI, HAROUN EL ROUSSAH, ÉTAIT POURTANT TRÈS PAISIBLE.

AH, RIEN DE TEL QU'UNE PETITE SIESTE APRÈS UNE NUIT DE SOMMEIL.

MAIS IZNOGOU D'AVAIT QU'UN RÊVE, L'ÉLIMINER!!

ET CE, PAR TOUS LES MOYENS!

LUI FAUDRA-T-IL EMPOISONNER LE CALIFE?

VOICI VOTRE SOUPE Ô MON BON CALIFE!

MINUTE! MOI D'ABORD, JE SUIS LE GOUTEUR DU CALIFE!

SE FAIRE UNE ALLIÉE DE LA FÉE?

NON! NE ME TRANSFORME PAS EN CHÈVRE!!!

SÉDUIRE LA SERVANTE?

Ô MA BELLE, J'AI UN CADEAU POUR VOUS!

ACHETER UN SULTAN ÉTRANGER?

COMBIEN POUR RENVERSER LE CALIFE?

TOUT!

FOMENTER UN COMLOT AVEC LES GARDES?

RALLIEZ-VOUS À MON TURBAN VERT!!!

AVOIR UN OBJET MAGIQUE?

MEDAILLE DE LA CHANCE 3M

C'EST TROP CHER!!

ÉVITER LE PEINTRE FOU!!

IMBÉCILE!! C'EST MOI LE VRAI!!

HEUREUSEMENT QU'IZNOGOU D PEUT COMPTER SUR SON HOMME DE MAIN...

IL ME FAUT UN VOLONTAIRE!

...DILAT LARAHT QUI EST PRÊT À TOUT DE BON CŒUR.

VIENS ICI!! OU JET ÉTRÈPE!!

HEU... OUI PATRON, MAIS J'AI DU LAIT SUR LE FEU...

DE PLUS, NOTRE GRAND VIZIR
A 4 COMMANDES À SA
DISPOSITION.



DONNER UN OBJET



PRENDRE CETTE
DIRECTION ET AP-
PUYER SUR LE
BOUTON FEU.



MENACER



PRENDRE CETTE
DIRECTION ET
APPUYER SUR LE
BOUTON FEU.



AMADOUER

JÉVOUS EN
PRIE, AYEZ PITIE
D'UN PAUVRE
VERMIS-
SEAU!



PRENDRE CETTE
DIRECTION ET
APPUYER SUR LE
BOUTON FEU.



EN COLÈRE

MISÉRABLE
CHIEN!!



PRENDRE CETTE
DIRECTION ET
APPUYER SUR LE
BOUTON FEU.



MAIS IL NE DOIT PAS
SE TROMPER
D'ATTITUDE
S'IL NON!!!

GRRR,
GRRR!!



MAŁGRÉ TOUT QU'IL N'OUBLIE
PAS QUE BAGDAD EST LE
ROYAUME DE LA MAGIE...

REVIENS
ICI!!



ET QUE TOUT PEUT
SE PASSER.

AU SECOURS!



TABAR!
QUE CE SOIT AVEC
LES OBJETS, LES
ÊTRES HUMAINS
OU MOINS
HUMAINS!!!

BÉÉÉÉ!...



MAIS L'ENJEU ENVAUT
LA CHANDELLE.

RÉUSSIS ET
TU SERAS MON
GRAND
VIZIR!



MAIS IL N'Y A QU'UNE
SEULE SOLUTION!

TROUVES-LA!
SINON C'EST
LE PAL!



COMMANDES DE DEPLACEMENT

Vous dirigez Iznogoud.

Avec la manette de jeu, inclinez le manche de la manette dans la direction où vous souhaitez déplacer Iznogoud.

Au clavier :

Sur Commodore, les commandes sont les suivantes :

- monter £
- aller à droite D
- descendre *
- aller à gauche A.

Sur les autres machines, utilisez les touches fléchées du clavier.

COMMANDES D'ACTIONS

Pour recommencer le jeu si vous êtes coincé, appuyez sur la touche : STOP sur Thomson, RESTORE sur Commodore, ESC sur les autres machines.

Si vous jouez avec la manette, appuyez sur le bouton ACTION tout en dirigeant le manche de la manette vers : le haut pour DONNER, le bas pour AMADOUER, la gauche pour MENACER, la droite pour la COLERE.

Au clavier, utilisez les touches qui correspondent à votre configuration.

MATERIEL	DONNER	MENACER	COLERE	AMADOUER	REMARQUES
MO6	espace, puis ↑	espace, puis <-	espace, puis ->	espace, puis ↓	flèches curseur
TO8, TO9, TO9+	8	4	6	2	pavé numérique
AMSTRAD CPC	↑ +espace	<- +espace	-> +espace	↓ +espace	flèches curseur
ATARI ST	8	4	6	2	pavé numérique
C64 & C128	£ +SHIFT	A +SHIFT	D +SHIFT	* +SHIFT	SHIFT de droite
IBM PC	↑ +SHIFT	<- +SHIFT	-> +SHIFT	↓ +SHIFT	pavé numérique

MES ASTUCES ET MES CONSEILS PAR IZNOGOUD

Chers amis,

pour mieux m'aider à devenir Calife à la place de qui vous savez, apprenez à vous repérer dans vos déplacements dans le palais.

Pour cela, regardez le dessin du Palais qui se trouve en arrière plan sur votre écran. A l'endroit où je me situe, une petite lumière s'allume. Pour voir également ce que contiennent mes poches, regardez dans le coin inférieur droit de l'écran. Vous trouverez un symbole de l'objet que je porte. Attention, je ne peux en porter qu'un à la fois.

En ce qui concerne mes déplacements, visez bien les portes et les sorties sinon je me cogne aux murs ! Visez juste ! Et à propos de portes, si vous êtes sûr d'être en face de la sortie et de ne pouvoir sortir de la salle, c'est peut-être qu'un autre personnage me bouche le passage de l'autre côté. Soyez patient, attendez.

Maintenant, l'élément le plus important consiste à vous comporter comme moi. Soyez méchant, hypocrite et traître ! Ne faites pas de bonnes actions ! Si vous vous égarez dans votre comportement, la folie va vous guetter ! N'hésitez pas à embaucher DILAT LARATH, il prendra les mauvais coups à votre place.

Et pour terminer attention aux objets magiques, qu'ils soient des pous ou des tapis, vous devez apprendre à les maîtriser... Je compte sur vous !

CONDITIONS DE GARANTIE

INFOGRAMES garantit tous ses produits pendant une durée d'un an à partir de la date d'achat, contre tout vice de fabrication. En cas de retour, les cassettes ou disquettes défectueuses seront échangées après vérification. Pour échanger un logiciel défectueux, veuillez vous adresser à votre revendeur INFOGRAMES et lui remettre la cassette ou la disquette dans son emballage d'origine. Vous pouvez aussi échanger votre produit en vous adressant directement à :

INFOGRAMES. 79 rue Hippolyte Kahn - 69100 VILLEURBANNE

Il ne sera fait aucun échange de cassette ou disquette ayant été détériorée volontairement ou involontairement par l'utilisateur (tentative de duplication, exposition au soleil, à des rayons magnétiques, chutes, etc...)

IZNOGOUD est une réalisation INFOGRAMES

AUTEUR ORIGINAL : Jean TABARY.

Idée originale et scénario : Philippe AGRIPNIDIS.

Réalisation : Philippe NOTTOLI, Philippe CAMPION, Pascal BUREL, Tuan DO CAO, Philippe BOLLIAND.

Graphisme : Josiane GIRARD . Musique : Charles CALLET.